



Comunicato stampa

La traversata di Campo Dolcino

PRESENTAZIONE

DEL LIBRO DI MARINA ADOTTI

Presente l'autrice e gli editori,
con accompagnamento creativo a cura di
Federica Croci e Maria Brescancin dello studio Artecondivisibile

domenica 17 marzo ore 16.00

Caffè Lucioni

piazza della Repubblica, 1

Castiglione Olona (VA)

con la partecipazione di Ugo Marelli
Associazione culturale Borgo Antico

Il **Caffè Lucioni è una storica caffetteria**, gelateria artigianale, pasticceria e sala da tè divenuta nel tempo un vero e proprio salotto culturale: mostre, incontri letterari, presentazioni, appuntamenti con partecipazioni diverse movimentano e animano questa piazza di Castiglione Olona dando spazio alle eccellenze locali. Gli alberi secolari del giardino esterno fanno da cornice agli appuntamenti estivi, organizzati con lungimiranza culturale e creativa dal **Elena Lucioni**. In questo ambiente capace di accogliere le arti, domenica 17 marzo alle ore 16 si tiene la presentazione del **libro di Marina Adotti "La traversata di Campo Dolcino"**, **uscito il mese scorso per TraRari TIPI edizioni** – piccola casa di produzione bibliografica con sede a Varese. Ma non sarà solo l'autrice ad animare la presentazione insieme agli **editori Luca Traini e Debora Ferrari**, ci saranno anche le esperte Maria Brescancin e Federica Croci con un coinvolgimento diretto e creativo delle persone presenti, e ci sarà a richiesta da menù una merenda di specialità preparate artigianalmente (meglio su prenotazione allo 0331 857411).

Un pomeriggio vivace intorno ai **racconti di Marina Adotti. Libro di viaggi nello spazio e nel tempo**, la Traversata in cui ci guida Marina Adotti -partendo non a caso da Varese, suo luogo dell'anima- è un continuo confronto con l'Altro in questi racconti che alla fine si risolvono in vere e proprie brevi poesie.

Con fare discreto, ma rivelatore di una profonda passione per gli aspetti umani della storia e dell'arte, l'autrice può passare da Israele al Chiapas e ritornare alle diversità dell'Italia per descrivere sempre differenti esperienze. Fino ad approdare a memorie rivissute con delicati ritratti psicologici - come nel caso della Margherita, compagna di Fra Dolcino, protagonista del racconto che dà il titolo al libro - o a tematiche attuali scottanti come la violenza sulle donne, nell'ultima narrazione della raccolta, Barbablù, caratterizzato da un pregnante realismo. Dodici racconti per riflettere sull'unico viaggio in grado di dare un significato positivo alla nostra contemporaneità: l'incontro.

Marina Adotti insegna italiano e storia presso l'Istituto Terragni di Olgiate Comasco. È stata bibliotecaria a Varese e Venegono Superiore dove si è occupata del Fondo Sclavi relativo a cinema e fumetto. È responsabile del blog culturale: www.binago.org. Ha pubblicato in autoproduzione i volumi "Il fondo Sclavi tra cinema e fumetto", "Luoghi animati. Percorsi tra arte e cultura" e "I giorni della bisnonna. Storie contadine nella bassa mantovana" e, in antologia, testi con Historica Edizioni e Associazione Culturale Picus. La poesia "Vita di flamenco" è stata selezionata per il Premio Roddi 2023. Ama la lettura, i viaggi e il cinema.

Artecondivisibile

Maria Brescancin e Federica Croci, formate rispettivamente presso l'Istituto Europeo di Design di Milano e l'Accademia Aldo Galli di Como e specializzate in Drammaterapia e Arteterapia, discipline che permettono di integrare i linguaggi espressivi con contesti differenti e strutturare dei percorsi esperienziali che risultano completi ed efficaci. Artecondivisibile nasce dall'incontro tra le due figure professionali, dalle competenze complementari e consolidate negli ambiti artistici e formativi, con già una ventennale esperienza nell'ambito dei linguaggi espressivi e nell'ideazione e conduzione di attività esperienziali individuali e di gruppo. La visione di Artecondivisibile si fonda sul concetto di arte come strumento per il potenziamento delle risorse personali per il raggiungimento di una condizione di maggior benessere individuale e relazionale.



caffelucionicarluccio



caffelucioni_carluccio

