

Col patrocinio del



Comune di Casciago

Comunicato stampa n. 2

**7 GIUGNO 2024 ORE 18.30**

**FRANCA FORMENTI APRE GLI EVENTI ALLA MOSTRA**

**NESSUNA FORMA**

**NESSUNA SOSTANZA**

**Installazione/mostra personale di Daniele Di Luca**

Casciago (VA), Chiesa di San Giovanni, fino al 22.6.24

Dal 19 maggio, quando è stata inaugurata l'installazione nella Chiesa di San Giovanni in Casciago Superiore, il pubblico si trova a vivere un'esperienza immersiva, totalizzante, che va oltre la semplice mostra, perché tutto il lavoro di installazione presentato da Di Luca verte su una riflessione dell'essere, dell'esistere e del prendersi cura dell'altro.

**Daniele Di Luca**, scultore nato a Varese nel 1976 che molto giovane ha intrapreso il suo percorso nella forma e negli anni le tecniche di ricerca sono state numerose (scultura, pittura, installazioni, disegno, illustrazione editoriale), torna a Varese dopo anni trascorsi a vivere e lavorare a Palermo.

La mostra è curata da **Alessandra Poggianti**, con suo testo critico nel **catalogo in limited edition edito da TraRari TIPI Varese**, ha la presentazione di **Luca Traini** e un'incursione di **Debora Ferrari**.

*"Le fioriture sono accennate, silenziose, si lasciano coinvolgere nella presa di cura di una assenza, del vuoto, perché 'nella mancanza dell'oggetto l'azione resta nuda in un perpetuarsi incessante, nulla può interferire col suo essere sé"* sottolinea nello scritto.

*"Le opere che trasformano lo spazio della chiesa, con un lavoro in loco dello scultore durato due settimane, nascono per sottrazione, capaci di far andare oltre l'apparenza per scivolare nella filosofia dell'autore e anche nello spirito del mondo -scrive Debora Ferrari".*

**Il suo percorso artistico-evolutivo** ha origine nella forma e nella scultura plastica, si trasforma poi insieme alla pittura e al segno, **giunge a un ritmo nuovo, disteso, meditativo e sempre ricco di presupposti esistenziali.**

*"Il passaggio davanti e dentro le opere di Daniele Di Luca è rito dove parola e materia vengono plasmandosi in una realtà essenziale. Tutte queste attenzioni comportano il tempo in cui siamo - per l'artista che costruisce come per chi visita i suoi lavori - complesso di energie che necessita di una fame placata - secondo Luca Traini, nel testo in catalogo.*

**L'evento offre al pubblico anche momenti diversi, con la partecipazione di:**

**07/06/24 Franca Formenti, "Cibarmi" Food Artivism performance, ore 18:30,**

partecipazione con prenotazione obbligatoria € 25 (menu completo dall'antipasto al dolce con acqua) perché il pubblico fa parte della performance partecipando alla cena.

*L'artista, attraverso il cibo, penetra nei meandri più profondi dei suoi meccanismi che si legano al mondo dell'agribusiness e della gastro-gentrificazione - scrive A. Poggianti. Non lo fa uscendo fuori dal sistema, mettendo in campo azioni per evitarlo o sabotarlo, lo affronta direttamente dal suo centro, confrontandosi con meccanismi propri del management, degli affari e della burocrazia. Vicina alle teorie dell'economista Monika Kostera con cui ha collaborato, adotta un approccio per rifondare e reinventare obiettivi sociali e umanistici che sostituiscono quelli finanziari, mettendo in campo azioni inclusive, basate su valori portatori di felicità, benessere, creatività. Inizia a mettere in atto una serie di performance in gallerie e spazi dedicati all'arte in cui l'intervento gastronomico traccia una sottile linea di confine, non solo durante la loro produzione, quindi all'interno dei piatti preparati in cui si incorpora e si sostituiscono alcuni elementi nelle ricette per creare pietanze eticamente ed esteticamente valide, ma anche nel momento del consumo dove si creano dinamiche di inclusione/esclusione, messa in gioco di sensibilità individuali, sociali e culturali".*

Per prenotazioni e richieste particolari telefonare e scrivere a 340 6793582 info@zonafranca.biz

**14/06/24 Fabio R. Lattuca, "La voce muta" live set music (Stochastic Resonance), ore 21:00. Ingresso libero.**

Il liveset "La voce muta" che Fabio R. Lattuca presenta a Casciago è stato definito «teatrale e complesso» in cui la sovrapposizione di risonanze, la combinazione di linee armoniche eterogenee genera un territorio d'ascolto immersivo, definito da saturazioni ambient-drone permeate da tremule increspature. Dopo il successo dell'album "MATTER", uscito nel 2020 per la tedesca Midira Records, Fabio R. Lattuca amplia la sua ricerca, concentrandosi sulla vocalità e sulla sua capacità di creare imponenti architetture sonore e cattedrali risonanti, dissolvendo ciò che la monodia e la polifonia medievale sono riuscite ad esprimere, sfruttando il valore solenne e profondo del timbro vocale. "La voce muta" trae ispirazione dai vasti paesaggi sonori di artisti come Tim Hecker, Ben Frost e William Basinski, a cui si affianca la ricerca espressive di autori del Novecento come Penderecki e Nono.

**22/06/24 Finissage con The Blacks, concerto rock'n'roll, ore 21:00. Ingresso libero.**

THE BLACKS, duo rock and roll acustico, ripropongono una scaletta di brani appartenenti alla scena blues e motown degli anni '50. Molti gli autori riproposti, tra cui Ray Charles, Muddy Waters, Willie Dixon, Bob Marley e molti altri. Alla voce e chitarra Graziano Incardona, al contrabbasso Carlo Rizzi.

**Fino al 22 giugno 2024**

**Orari d'apertura: 16:30-20:00 | ven-sab-dom 16.30-22 | chiuso i lunedì | ingresso libero**

**\*Meditazione libera e condivisa, ogni giorno ore 19:00 - 19:45.**

**Chiesa di San Giovanni, 21020 Casciago (VA)**

**Info e visite fuori orario +39 339 6650341**

Per accedere alla Chiesa c'è una scalinata. Si possono usare due parcheggi, davanti al Comune di Casciago e quello della chiesa dei Santi Agostino e Monica.

**www.danielediluca.net**

arts@danielediluca.net



**Info stampa e materiali: culturalbrokers@gmail.com**